

# Правовые и международные аспекты сохранения и использования культурного наследия

А.Е. Бусыгин

---

*Александров А.А. Российская Федерация в международном сотрудничестве в сфере культурного наследия: Учебное пособие для магистратуры по направлению 081100 – Государственное и муниципальное управление/Отв. ред. В.И.Уколова. М.: Проспект, 2012. 264 с.*

---

Появление практического руководства по основам международного сотрудничества Российской Федерации в области культурного наследия весьма актуально. Российская Федерация плотно интегрирована в международное культурное пространство. В предшествующие десятилетия заметно возросла активность многосторонних культурных контактов, увеличилось число участников, усилилась роль прямых гуманитарно-культурных связей между учреждениями культуры. Знаковыми событиями становятся ежегодное проведение «Перекрестных годов культуры», совместных выставочных проектов, международных фестивалей и других культурных мероприятий.

Взаимодействие Российской Федерации с иностранными партнерами осуществляется на уровне государства, организаций и частных лиц. Учебное пособие А.А. Александрова «Российская Федерация в международном со-

трудничестве в сфере культурного наследия» посвящено системной деятельности государственных структур и субъектов гражданского права в области культуры. В работе дается представление о полномочиях и функциях уполномоченных органов государственной власти, учреждений культуры и общественных объединений. Большим достоинством книги является наличие обширной законодательной базы по вопросам владения, охраны, использования и перемещения культурного наследия России. Аспекты национального законодательства даются в контексте международной системы правового регулирования в указанной сфере. Степень освещения в работе практических вопросов международного права в области культуры проявляется себя в режиме актуальности.

Автор всесторонне освещает вопросы ответственности и разграничения компетенции органов власти, организаций в сфере культу-

---

**Бусыгин Андрей Евгеньевич** – д.э.н., заместитель министра культуры Российской Федерации.  
E-mail: info@mkrf.ru

ры. Пособие содержит детальный анализ взаимодействия российских структур с иностранными партнерами по вопросам культуры. Характерной, отличительной чертой работы А.А. Александрова является то, что читателю предлагается не только теоретико-правовой материал, но и практические случаи применения правовых актов. Подлинные факты отражают деятельность государственных институтов и организаций культуры Российской Федерации по вопросам многостороннего и двустороннего сотрудничества.

Материал изложен ясным и доступным языком, легко воспринимается и усваивается. Отдельного внимания заслуживает структура книги А.А. Александрова. Работа строится таким образом, чтобы создать по возможности целостное восприятие системной деятельности нашего государства в сфере культурного наследия. Тематический подбор материала подчинен строгой логике. Каждый раздел книги имеет самостоятельную ценность, в то же время тесно переплетается с другими. Методический уровень материала делает возможным использование его в академических технологиях по линии изыскания оптимальных методов восприятия предмета.

Бесспорным достоинством пособия является обширный список источников и би-

блиографический указатель, что способствует углубленному и всестороннему изучению затронутых в работе вопросов. Несомненно, эта полезная информация будет востребована читателями и поможет получить им глубокие знания. Работа А.А. Александрова – это практически новое, адаптированное к современным реалиям учебное пособие. Книга существенным образом положительно отличается от уже имеющейся литературы по заявленной проблематике в параметрах новизны и глубины исследования.

Можно констатировать, что учебное пособие Алексея Анатольевича Александрова «Российская Федерация в международном сотрудничестве в сфере культурного наследия» представляет несомненный теоретический интерес и практическую значимость и будет полезно не только студентам и аспирантам, но и государственным служащим. Оно может быть использовано в практической деятельности должностных лиц, занимающихся правовыми и международными аспектами сохранения и использования культурного наследия.

***Busygin A.E. Legal and International Aspects of Preservation and Use of a Cultural Heritage.***