

Виталий Алексеевич Кабатов – герой Великой Отечественной войны и нашего времени

С.Н. Лебедев

Виталий Алексеевич Кабатов работает на кафедре международного частного и гражданского права МГИМО с 1967 г. Именно в этом году его пригласил в МГИМО тогда возглавлявший кафедру Константин Константинович Яичков. Простая арифметика говорит, что вот уже 44 года Виталий Алексеевич работает на кафедре. Но дело не в цифрах, вернее, не только в них. Гораздо более важным является то, что Виталий Алексеевич, вольно или невольно, создает совершенно особую атмосферу, в которой мы все работаем уже несколько десятков лет. Эту атмосферу довольно трудно определить словами: просто, находясь рядом с таким человеком, яснее понимаешь, что в жизни главное, а что — второстепенно. Планка, которую задает Виталий Алексеевич своим присутствием, не дает возможности находящимся рядом с ним коллегам и студентам менее ответственно относиться к делу.

Особую роль в этом играет невероятная доброжелательность и деликатность Виталия Алексеевича, его всегдашняя готовность помочь, откликнуться на просьбу — как коллеги, так и студента. Это объясняет во многом ту память, которую хранят выпускники, давно закончившие МГИМО, о Виталии Алексеевиче — их периодические звонки, встречи наполнены невероятной благодарностью. Не только за профессиональные знания, но и за жизненный пример высокой гражданственности и человечности.

Вся судьба Виталия Алексеевича являет собой свидетельство такой силы духа, которая может совершить, казалось бы, невозможное. Как и для родившихся в 1924 г. большинства сверстников, его последний школьный звонок и выпускной вечер совпали с началом Великой

Отечественной войны. После окончания школы перед Виталием Алексеевичем не вставал вопрос о том, куда идти и что делать дальше. Все было предельно ясно — и ему, и всем окружающим. Невероятная природная музыкальность с детских лет снимала все вопросы относительно дальнейшей судьбы: конечно, она должна быть связана с музыкой. Виталий Алексеевич вспоминает, что свой первый концерт он дал мальчишкам во дворе своего дома, когда исполнил незамысловатую мелодию на бутылках, наполненных водой. В каждой бутылке было разное количество воды, поэтому они издавали разный звук при ударе палочкой по ним. Это свойство он обнаружил сам, совершенно случайно.

Учась в школе, он играл в самодеятельном оркестре домр, организованном при школе. Этот оркестр давал концерты на различных сценических площадках Москвы, в эту школу нередко привозили иностранных гостей, чтобы продемонстрировать игру детского самодеятельного оркестра. И играли они самые разные вещи, в частности, увертюру к опере Бизе «Кармен»! Иностранцы приходили в восторг! В 1937 г. в связи с подготовкой к празднованию 20-летия Октябрьской революции, в Москве был создан самодеятельный оркестр народных инструментов, куда взяли ребят из небольших оркестров. И Виталий Алексеевич попал в их число. В эти дни они давали концерты на весьма серьезных концертных сценах, в частности, Большого театра!

Но мечтой была скрипка... И вот родители, видя стремление мальчика, купили ему скрипку. Это само по себе невероятно, поскольку семья жила крайне скромно, и такая покупка была серьезной «нагрузкой» на семейный бюджет. Как говорит Виталий Алексеевич, он

Лебедев Сергей Николаевич – к.ю.н., Заслуженный юрист Российской Федерации, профессор кафедры международного частного и гражданского права МГИМО(У) МИД России. E-mail: vestnik@mgimo.ru

много позже оценил весь масштаб этого решения родителей. Игра на домре очень помогла при освоении техники игры на скрипке - дело в том, что домра была тоже четырехструнная и также настраивалась, как и скрипка. Таким образом, к окончанию школы уже был большой опыт и музыкальных занятий, и выступлений, поэтому сразу после окончания школы Виталий Алексеевич поступил в музыкальное училище им. Гнесиных по классу скрипки, хотя по правилам в училище можно было попасть только после окончания музыкальной школы. Последний экзамен в училище Виталий Алексеевич сдавал 24 июня 1941 г.

Начало войны для многих оказалось одновременно и ожидаемым, и неожиданным. Ожидаемым, поскольку официальная пропаганда тех лет только об этом и твердила. Неожиданной - потому, что невозможно было поверить в этот ужас. Еще одно стойкое убеждение владело умами практически всех сограждан - хотя война и неизбежна, но она быстро закончится! И Виталий Алексеевич верил в это и не раз говорил, что думал — к осени все закончится, и можно будет успеть на занятия в училище...

Будучи еще не призывного возраста, Виталий Алексеевич пошел работать на завод токарем, а затем, уже в 18 лет, был мобилизован и направлен во Владимирское военное училище. По его окончании в 1943 г. он был направлен в воинскую часть, стоявшую под Белгородом. Здесь он в качестве командира взвода противотанковой артиллерии принимал участие в одном из самых ожесточенных войн сражений во всей войне - на Курской дуге. Был ранен, попал в госпиталь... Виталий Алексеевич не очень любит распространяться об этом... В разных госпиталях провел более двух лет... Ранение обеих рук исключало возможность заниматься любимым делом - игрой на скрипке. Надо было начинать все сначала - учиться жить, понять, что и как делать дальше...

Далеко не сразу Виталий Алексеевич пришел к юридической профессии. Был год учебы на философском факультете МГУ, однако, в то время, во второй половине 40-х годов, учеба на этом факультете представляла собой не столько изучение мировых богатств философской мысли, накопленной человечеством, сколько штудирование трудов тогдашних партийных руководителей, что для нормального и серьезного человека оказалось неприемлемым. И в 1946 г. Виталий Алексеевич поступает на юридический факультет МГУ, который успешно заканчивает в 1951 г.

В 1954 г. Виталий Алексеевич защитил, подготовленную под руководством проф. В.И.Серебровского кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам авторского права на произведения изобразительного искусства. После защиты Виталий Алексеевич

попадает на работу в Институт государства и права Академии наук СССР. Произошедшие после смерти И.В. Сталина изменения в стране, XX съезд КПСС - все это очень изменило жизнь общества, началась «оттепель», приближались 60-е, ставшие символом возрождения. Люди стали иначе общаться друг с другом, постепенно уходил страх, сковывавший всех и вся. В определенной степени этими обстоятельствами объясняется удивительная атмосфера, по крайней мере, в том кругу друзей, который сложился тогда в Институте права — молодые, полные сил и вместе с тем прошедшие фронтные испытания, люди чувствовали прилив сил, им казалось, что они могут свернуть горы. На фотографиях тех лет — молодые улыбающиеся лица!

В Институте права Виталий Алексеевич проработал девять лет и в 1963 г. перешел на преподавательскую работу в Университет дружбы народов, но не отказываясь от научных исследований. Определенная перемена акцентов в трудовой деятельности оказалась невероятно удачной и успешной - этому способствовали высокий профессионализм и удивительная коммуникабельность, доброжелательность преподавателя. В 1971 г. Виталий Алексеевич защитил докторскую диссертацию, в 1972 г. ему было присвоено звание профессора, а в 1985 г. - почетное звание «Заслуженный деятель науки РСФСР».

Им опубликовано более 80 работ по договорному праву, международному коммерческому арбитражу, о международных конвенциях. Некоторые из них переведены на английский, немецкий и финский языки. Например, написанная в соавторстве книга «USSR Contract Law» была издана в 1982 г. в Хельсинки на английском языке, его статьи публиковались в журнале «Arbitration International» и ежегоднике «Yearbook of Commercial Arbitration». Среди трудов В.А. Кабатова - исследования по правовым проблемам гражданского права, в том числе подрядных отношений, исковой давности, договорных международных операций купли-продажи. Виталий Алексеевич готовил в течение многих лет сборники обзоров решений Внешнеторговой арбитражной комиссии (ВТАК, сегодня - МКАС). Его исследовательская работа расширилась за счет новой тематики.

С 1974 г. В.А. Кабатов - арбитр Внешнеторговой арбитражной комиссии (МКАС) и Морской арбитражной комиссии (МАК) при Торгово-промышленной палате РФ. Виталий Алексеевич принимал участие во многих научных и практических международных форумах, в частности, в дипломатической конференции в Нью-Йорке, принявшей Конвенцию ООН об исковой давности 1974 г. Можно отметить в этой связи, что его научная и педагогическая работа всегда сочеталась и продолжает быть тесно связанной с активным участием в пра-

■ Золотой фонд МГИМО

критических делах, в том числе когда выступает в качестве арбитра и эксперта.

Виталий Алексеевич никогда не занимал высоких административных постов и никогда не стремился к этому. очень комфортно себя чувствовал среди коллег. На примере жизни Виталия Алексеевича особенно отчетливо видно, что самое главное - что делать и как делать свое дело, а не какой пост занимать. Профессионально, достойно, скромно - все это для тех, кто хотя бы только раз столкнулся с Виталием Алексеевичем, становится важным и заставляет мысленно все время возвращаться к примеру этого человека. Такова сила его воздействия на людей, причем абсолютно без всяких стараний со стороны Виталия Алексеевича. Просто он так существует, работает, общается с людьми... А людям очень легко с ним общаться - это веселый, доброжелательный, красивый человек!

На нашей кафедре Виталий Алексеевич традиционно ведет два курса - римское право и российское гражданское право. Римское право является основой основ для любого юриста, с изучения которого начинается приобщение молодых студентов к юриспруденции. Знаменательно, что именно Виталий Алексеевич становится первым «проводником» в этот мир, полный трудностей, загадок, великолепных открытий! Знакомясь с Виталием Алексеевичем, ребята открывают для себя очень многое - не только мир юридических конструкций и терминов, но и мир неисчерпаемой человеческой силы! В соответствии с современными программами, Виталий Алексеевич ввёл в преподавание римского права компьютерные технологии.

Еще одно качество Виталия Алексеевича обращает на себя внимание — невероятная требовательность к себе, не допускающая никаких послаблений по отношению к себе. И это тоже заставляет и молодых, и уже зрелых его коллег «тянуться» к той «высокой планке» в профессиональной деятельности, которую установил этот человек в своем подвижничестве. Сила духа этого человека не просто восхищает, она кажется невероятной, невозможной. И, тем не менее, мы сами в контактах с Виталием Алексеевичем постоянно становимся свидетелями того, что возможно. И только иногда может возникнуть вопрос — какие же внутренние ресурсы у этого человека, за счет чего это все оказалось возможным?

Еще в бытность работы в Институте права Виталий Алексеевич совершил несколько байдарочных походов с друзьями - для этого потребовались специальные конструкторские решения, которые сам Виталий Алексеевич и предложил. Летом, отдыхая на даче, он совершал многокилометровые поездки на велосипеде, зимой — на лыжах... Все это который раз заставляет задаться вопросом - как же это возможно?

По случаю 80-летнего юбилея Виталия Алексеевича ему было вручено приветственное слово министра иностранных дел С.В. Лаврова, в котором отмечается его самоотверженный жизненный путь. Министр также подчеркнул, что вся деятельность Виталия Алексеевича принесла ему заслуженное признание как одному из крупнейших юристов нашей страны. Он награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Дружбы народов, многими медалями.

Сотни студентов, десятки аспирантов имели счастье постигать каноны цивилистики, работая с Виталием Алексеевичем. Он щедро делится своими знаниями и опытом с коллегами, с ним всегда полезно советоваться.

Невероятно важную роль в жизни Виталия Алексеевича играет его семья, в первую очередь, его жена, которая действительно заслуживает восхищения. Ее постоянная помощь, поддержка и терпение помогли Виталию Алексеевичу и привели к тому, что его судьба сложилась успешно. Сайда Павловна - автор нескольких литературных произведений. Сам Виталий Алексеевич постоянно повторяет, что его хранят высшие силы - именно они послали ему такую жену.

Думаю, радостным достижением для Виталия Алексеевича явился интерес к праву его дочери - Елены Витальевны, сейчас уже ведущего преподавателя по международному частному праву, пользующегося заслуженным авторитетом в этой области у нас в стране и за ее рубежами, Добрую семейную традицию продолжает внук Павел. Общение с внуком — это тоже особая тема. Влияние Виталия Алексеевича на Павла невозможно переоценить — в течение всей жизни перед мальчиком такой пример мужества и силы, что это не может не формировать особые качества его характера.

Этот очерк автор написал для раздела журнала «Вестник МГИМО-Университета», который называется «Золотой фонд МГИМО». И это действительно так: Виталий Алексеевич Кабатов — выдающаяся часть «золотого фонда МГИМО». И все же хочется заключить, что масштаб личности Виталия Алексеевича выходит далеко за пределы нашего Университета. И любой человек, который когда-либо встречался с Виталием Алексеевичем Кабатовым, может сказать - это прекрасный образец «золотого фонда» всего нашего Отечества.

*Lebedev S.N. The Hero of War and our Age
Vitaliy Alexeevitch Kabatov.*